Листопад №2 (5) 2017

РОСТОК·LIFE

Корпоративне видання Групи «Росток-Холдинг»



Вітаємо з Днем працівників сільського господарства України!

Бути ефективним

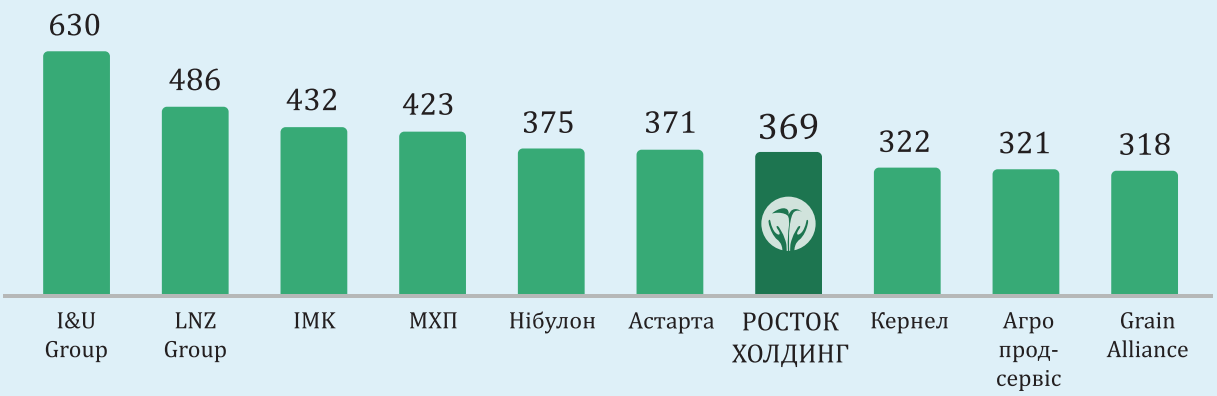
Минули часи, коли банк землі в обробітку визначав статус компанії.
Нині головне – ефективність виробника, впровадження інновацій, технологій, нестандартних рішень.

Рейтинг ефективності компаній, що спеціалізуються на рослинництві, від журналу Landlord, зайвий раз підтверджує, що група «РОСТОК-ХОЛДИНГ» живе та розвивається в правильному напрямі.

«Ми намагаємося якомога ефективніше використовувати свій земельний банк, інвестуємо в технології. Щорічно компанія проводить ретельний аналіз ґрунтів. Отримані результати допомагають агрономам вдосконалити технологічну карту вирощування сільгоспкультур, а саме — оптимізувати структуру використання мінеральних добрив та засобів захисту рослин. На полях у тестовому режимі ведеться супутниковий моніторинг стану посівів. Крок за кроком впроваджуємо елементи точного землеробства. З 2016 року застосовуємо також ще й листову діагностику. Така діагностика доповнює аналіз ґрунту і надає більш точну інформацію про те, наскільки рослина забезпечена необхідними поживними елементами. Крім того, ми почали моніторинг посівів безпілотними літальними об'єктами — дронами.

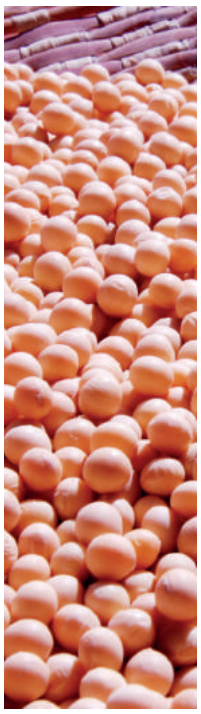
Цього року нам вдалося набагато якісніше відслідкувати стан посівів озимої пшениці, а також провести підживлення рослин. І все це завдяки площовій аерофотозйомці, яку провели, використовуючи дрони. А вже потім детальний аналіз даних, отриманих у результаті польотів. Окрім того, використання безпілотних літальних апаратів дозволило скоротити час на планування послідовності польових робіт, плюс зменшити витрати на переміщення великогабаритної техніки», — зазначає Виконавчий директор групи «РОСТОК-ХОЛДИНГ» Дмитро Купавцев.

ТОП-10 найефективніших аграрних компаній України за результатами 2016 року, за оцінкою журналу Landlord



Прийнято вважати, що ефективно компанія здатна обробляти не більше 100 000 га — впроваджувати інновації, оперативно виправляти проблеми, що виникають. Лідери даного рейтингу впевнено демонструють: на ділі й того менше.











Зміст

Рейтинг 2

Вітання зі святом 4

Звернення акціонерів 5

Досягнення.
Історія одного елеватора 6-9

Ключові цифри.
Ріст елеваторних потужностей групи 10-11

Конкурс: дари природи 12-15

Нові знання.
На старт! Увага! Змагання! 16-17

Конкурс:
зроби добре діло! Нагодуй пташку 18-19

Нові знання. Поле волошкове 20-21

Конкурс: шукаємо поетів 22-23

Дозвілля. Росток у Карпатах 24-27

Дитячі сторінки 28-33

Вітаємо з Днем працівників сільського господарства України!

Золотий росток

Ранньою весною вийхали в поле
Трактори орати, сіяти врожай.
Паросток тендітний із зерна малого
Дотягнутись сонця щиро забажав.

Дощик поливає, вітер обвіває –
І росте зернятко в жовтий колосок.
Люди все чекають гарного врожаю,
Що дає селянам золотий росток.

Хліб – життя основа, увесь рік – для нього
Стережуть поля від шкідників, хвороб.
Слава хліборобам, що з зерня малого
Для людей до столу виростили хліб!

Сім'я Кислощаєвих, м. Глухів





Віктор Купавцев
Акціонер групи «РОСТОК-ХОЛДИНГ»



Віктор Кияновський
Акціонер групи «РОСТОК-ХОЛДИНГ»

Шановні колеги!

Раді вітати вас із великим святом – Днем працівників сільського господарства!
У своїй роботі ми завжди керуємося принципом: «Не словом, а ділом!»
Ми переконані, що досягнуті нами результати свідчать самі за себе.

Показовими є наші рівні врожайності сільськогосподарських культур. Цього сезону врожайність пшениці складає 6,7 тонн/га, ячменю – 5,3 тонн/га, соняшнику – 2,8 тонн/га. Збір кукурудзи ще триває, але ми впевнені, що вийдемо на планові показники.

Кластери групи у січні-жовтні поповнили технічний парк 30 одиницями машин та обладнання світових виробників: John Deere, Case, Horsch, Kuhn, Tecnoma. Близько 100 мільйонів гривень інвестували у надсучасні трактори, самохідні оприскувачі, посівні комплекси та ґрунтообробну техніку (культиватори, глибокорозпушувачі, дискові борони).

У рекордно стислі терміни збудували та ввели в експлуатацію першу чергу елеваторного комплексу в м. Новгород-Сіверський. Віднині загальні потужності з одноразового зберігання групи складають 104 тис. тонн, потужності з сушіння кукурудзи — понад 6 тис. тонн на добу. Потужності з відвантаження — 4,5 тис. тонн на добу.
Ми динамічно розвиваємося, крок за кроком рухаємося вперед і втілюємо в життя наші амбітні та потрібні проекти.

Користуючись нагодою, хочемо подякувати всім, хто нам у цьому допомагає!

Низький уклін вам, працівники групи «РОСТОК-ХОЛДИНГ»!
Наші найкращі побажання! Нехай здоров'я буде міцним!

Нехай щедра осінь обдарує вас своїми плодами, принесе в кожну родину мир і спокій, достаток та велике людське щастя. Нехай усі дні вашого життя завжди будуть ясними, ниви — рясними, а дощі — вчасними!

Нехай плани реалізовуються, мрії здійснюються! І робота приносить вам тільки радість!

З повагою,
керівництво групи «РОСТОК-ХОЛДИНГ»

Новий старий модернізований

До тисячної армії елеваторів в Україні на початку жовтня 2017 долучився оновлений та модернізований елеватор групи «РОСТОК-ХОЛДИНГ» у Новгород-Сіверському.





Історія одного елеватора. Приблизно так можна почати розповідь про реконструкцію нашого «красунчика у Новгород-Сіверському».

«Реконструкція Новгород-Сіверського елеватора дозволить реалізувати наш план з оптимізації структури сівозміни по цьому кластеру, зокрема в 2 рази розширити площі під найбільш рентабельною культурою — кукурудзою. Це також дасть можливість відкоригувати посіви менш рентабельних сільськогосподарських культур», — навесні 2017 ділився планами Валерій Ласьков, Генеральний директор групи «РОСТОК-ХОЛДИНГ».

Звичайно, що були складнощі під час реалізації проекту. Про всі складні та напружені моменти реконструкції куратор проекту — виконавчий директор групи Дмитро Купавцев не розповідає.

Усі чудово розуміють, що складнощі завжди є. А в ситуації, коли будуєш не з нуля, а йде реконструкція об'єкта, то напружених моментів вистачає.

На обмежених ділянках треба було і роботи з демонтажу виконати (розчистити майданчик, демонтувати старі склади, старі фундаменти, металоконструкції), будівельну техніку розмістити, матеріали завезти, якісно обладнання встановити. «Ми співпрацювали з перевіреними постачальниками обладнання та будівельниками. Будівельників було дві групи. Одні виконували фундамент, інші монтували металоконструкції. Працювати тільки з одним підрядником — великий ризик», — розповідає заступник виконавчого директора з будівництва та експлуатації елеваторно-складських комплексів групи «РОСТОК-ХОЛДИНГ» Ярослав Штика.

Працювали хоч і напружено, але динамічно. Усі роботи виконали. І що головне — вклалися у заплановані терміни.

«Проект виконувався в дуже стислі терміни. Ми розпочали будівництво в березні, а вже у вересні приймали продукцію», — говорить виконавчий директор групи Дмитро Купавцев.
Окрім термінів, ще вагомішим і серйознішим аргументом є вартість проекту. На тлі постійно зростаючих цін, нестабільної гривні й коливань на ринку зерна та молока, правильно прорахувати всі фінансові нюанси ой як непросто.
Але і тут команда справилася.

«Сьогоднішні інвестиції склали більше 100 мільйонів гривень, і це свідчить про те, що ми не тільки навчилися вирощувати хліб, досягати високих показників і результатів на полях, але й зберігаємо вирощений урожай якісно та продаємо його за хорошими ринковими цінами. Наші хлібороби вже вміють на новгородській землі вирощувати пшеницю — до 6 тонн, кукурудзу — до 9 тонн і більше, соняшник — по 2,5 тонни на гектар, сої — по 2,5 тонни, ячменю маємо 5,6 тонни з гектару цього року», — зазначає голова координаційної ради групи Віктор Кияновський.

Урочисте відкриття



Жовтневий ранок був дощовий. Для аграрія дощ — це завжди добре, тому настрій у працівників Новгород-Сіверського кластеру групи був піднесений та святковий.

Пісні про Україну та благодатну землю, хліб-сіль — почесним гостям, піднесена промова голови координаційної ради групи «РОСТОК-ХОЛДИНГ» Віктора Кияновського, почесні грамоти працівникам і будівельникам, слова подяки всім причетним до будівельних робіт, молитва та освячення елеватора, перерізання червоної стрічки.

Урочистості з нагоди відкриття модернізованого елеватора оперативно переросли в будні. І машини з білими емблемами «РОСТОК-ХОЛДИНГ» одна за другою вивантажують соняшник. Елеватор почав роботу, як і планувалося. А далі — робочі будні, прийомка, доробка, відвантаження зерна та соняшнику.

А в перспективі — зростання потужностей та друга черга модернізації елеватора.

«Можу впевнено сказати про те, що всі інвестиції, нові технології, які впроваджує наша компанія, дають результат. Вдячні також місцевій владі, котра підтримує нашу компанію. Відповідно, група працює над соціальними угодами.

Щороку вкладаємо в соціальні проекти близько 600 тисяч гривень. Ще підтримуємо проекти, спрямовані на розвиток молоді та спорту в регіоні. Все це разом свідчить про те, що маємо партнерські стосунки з владою на Чернігівщині.

Новгород-Сіверський — особливий регіон. Це північ області та північ нашої країни. Реконструкція і початок роботи оновленого комплексу дозоляють говорити про подальше наше зростання в економічному плані.

Окремо зауважу, що на комплексі в Новгород-Сіверському встановлене складське обладнання для зберігання українського виробництва. Єдиний іноземний елемент — сушарка Petkus від німецької компанії. Решта обладнання — з України. Про що це свідчить?

Про те, що група підтримує власного виробника та дбає про надходження до бюджету. Ми хочемо всі разом досягти європейського рівня розвитку країни».



Віктор Кияновський,
голова координаційної ради групи «РОСТОК-ХОЛДИНГ»

ІСТОРІЯ ОДНОГО ЕЛЕВАТОРА

Про Новгород-Сіверський елеватор, про рішення щодо його модернізації та про те, як і коли цей об'єкт з'явився в «РОСТОК-ХОЛДИНГ», згадує виконавчий директор групи Дмитро Купавцев.



Дмитре Вікторовичу, почнімо з того, чому елеватор важливий для Новгород-Сіверського кластеру і що зміниться в елеваторному господарстві групи після введення в експлуатацію оновленого підприємства?

Підприємство та землю група придбала 2013 року. Це було старе ХПП, яке до нашого приходу щороку обробляло 10 тис. тонн різних культур. У 2013 році, восени, на ХПП зайшла група «РОСТОК-ХОЛДИНГ».
Словом, у групи додалося 12 тис. га землі.

Далі ми купили техніку для проведення посівних робіт. Проблема була в тому, що елеватор не задовольняв потреби кластеру. Адже ми змінили сівозміну, змістили акценти. Почали робити ставку на більш рентабельні культури, зокрема кукурудзу.

Елеватор міг забезпечувати від 200 до 400 тонн сушіння кукурудзи на добу залежно від вологості. Але цього було замало, тому ми давно планували реконструкцію. Зібрали сили і гроші та вирішили реалізувати проект цього року.
За реконструкцією першої черги в нас за проектом стоять дві черги подальшої модернізації та оновлення.

Нині можна казати, що з урахуванням реконструкції першої черги оборот зерна цього підприємства буде доходити до 100 тис. тонн. Тобто, ми в 10 разів збільшуємо вал.

Інший нюанс: Новгород-Сіверський — сторона північна, є опади, всі пізні культури треба підсушувати, треба перевалювати, дообробляти.

Кукурудзи тут багато, вал великий. Нам потрібно його швидко зібрати, звільнити поля, готуватися до посівної. Потрібна була потужна сушарка. Ми її знайшли.
Зважаючи, що елеватор на крайній півночі, зупинили вибір на сушарці Petkus. Вона закритого типу, з рекуперацією енергії. Плюс хороші технічні параметри сушарки щодо витрати газу на 1 тонну кукурудзи. Цього сезону протестуємо. Сушарка вже працює на соняшнику і показує непогані результати. Потім — кукурудза. Саме на цю культуру робили акцент.

Яке обладнання, окрім Petkus, використовуєте?
Усе обладнання на елеваторі українського виробництва — «Лубнимаш». І технологія, і транспортне обладнання, і силоси. Полтавське підприємство встановило останні зразки обладнання. Всю технологію у себе змінили. Конструкція силосу не така, як раніше. Норії не такі, як колись.

Якщо відкинути в сторону технічні нюанси, що зміниться в роботі елеватора після модернізації?
Стане легше працювати в рази, тому що управління елеватором повністю автоматизоване.
Начебто нічого глобально не змінено, однак реконструкція внесла суттєві та позитивні корективи.



А що стане складнішим?
Вал зернових збільшиться в рази. Одна справа, коли 30 тис. тонн валу на рік. Нагадаю: до приходу «РОСТОК-ХОЛДИНГ» елеватор за сезон виробляв 10 тис. тонн зернових. З нашим приходом — до реконструкції — ми виходили на вал 30 тис. тонн зерна.
Багато продукції доводилося перевозити в інший кластер — у Глухів. Це додаткова логістика, додаткові витрати і так далі.
Нині плануємо виходити на 100 тис. тонн зерна за сезон.

Добре, провели реконструкцію. Це перша черга модернізації. Що далі, друга?
Поки що ми реалізували першу чергу, подивимося, які результати покаже елеватор з урахуванням реконструкції.
Подивимося на показники роботи сушарки. Час покаже.
На наступний рік ми точно не плануємо добудовувати, а будемо працювати на тих потужностях, що є. Для наших 12 тис. га зем-





лі ми зробили необхідний мінімум.
Уже цього року Новгород допомагає Глухову, трошки розвантажує.

Наскільки взагалі можна планувати розвиток елеваторів?
Моя точка зору така: всі елеватори, які ми маємо в структурі холдингу, від початку орієнтуємо під власні потреби та виробничі потужності. На сьогодні, за ідеальних погодних умов, потужностей елеваторів, теоретично, групі вистачає. Але… Треба зважати завжди на фактор погоди.
Група розуміє: найбільш рента-



бельні культури для нас — соя, соняшник, кукурудза. Для того, щоб вирощувати ці культури, треба нарощувати елеваторні потужності. Але можливість нарощувати постійно потужності — це завжди буде баланс між потребою та окупністю коштів у перспективі.
Елеватори потрібні. Але це дуже великі інвестиції. Тому балансуємо, знаходимо компроміси, оптимізуємо сівозміну.
Балансуємо, аналізуємо, приймаємо рішення.

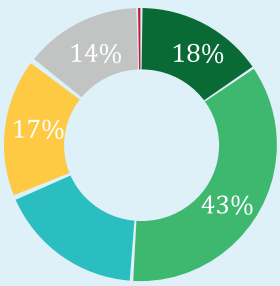
«РОСТОК-ХОЛДИНГ» модернізував елеватор у Новгород-Сіверському

Рішення про модернізацію елеватора обумовлено планами компанії розширювати площі під кукурудзою в північному кластері групи, введенням у сівозміну сої, оптимізацією логістичних витрат.

Інвестиції в елеваторний комплекс склали понад 100 мільйонів гривень. Це свідчить про те, що ми не тільки навчилися вирощувати хліб і досягати високих показників та результатів на полі. Тепер ми добре збережемо вирощений урожай і продамо його за хорошою ціною.

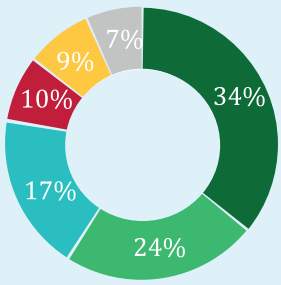


Структура сівозміни (га), 2016 р.



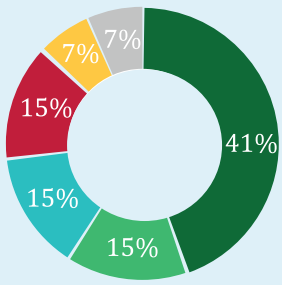
- Інше
- Кукурудза
- Соняшник
- Озима пшениця
- Ярий ячмінь
- Просо

Структура сівозміни (га)*, 2018 р.



- Соя
- Кукурудза
- Соняшник
- Озима пшениця
- Ярий ячмінь
- Горох

Структура сівозміни (га)**, 2022 р.



- Соя
- Кукурудза
- Соняшник
- Озима пшениця
- Ярий ячмінь
- Горох

Рентабельність продажу культур, %



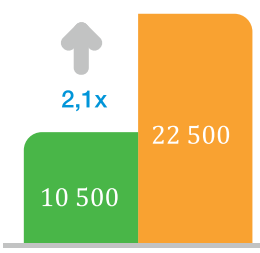
*по завершенню 1-ї черги реконструкції в 2017 р.

** по завершенню 2-ї черги реконструкції елеватора

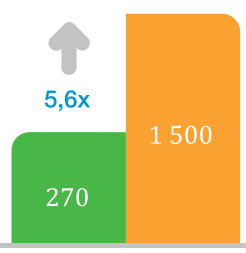
Група «РОСТОК-ХОЛДИНГ» розпочала реконструкцію елеваторного комплексу навесні 2017 року. Проект виконувався в дуже стислі терміни. Ми почали будівництво в березні, а у вересні вже приймали продукцію

Зміна технологічних можливостей ТОВ «Новгород-Сіверський елеватор»

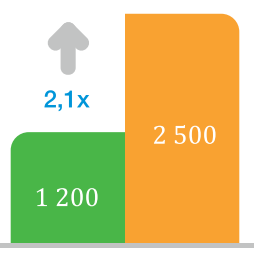
Потужності з одноразового зберігання, т



Потужності з сушіння кукурудзи, т



Потужності з приймання, т



- Поточна
- По завершенню першої черги

Загальні потужності групи



ROSTOK HOLDING агропромисловий холдинг	ТОВ «Комбікормник» (м. Ічня, Чернігівська обл.)	ТОВ «Шалигинське» (м. Глухів, Сумська обл.)	ТОВ «Новгород- Сіверський елеватор (м. Новгород -Сіверський, Чернігівська обл.)
	Мощность / Пропускная способность		
Потужності зі збереження	Поточна - 35 тис. т (проектна - 70 тис. т)	Поточна - 46 тис. т (проектна - 81 тис. т)	Поточна - 23 тис. т (проектна - 59 тис. т)
Сушка зерна	1000 т/добу (проектна – 2тис. т/добу)	3600 т/добу	1500 т/добу (проектна - 2200 т/добу)
Очистка зерна	100 т/г	200 т/г	100 т/г
Транспортери	100 т/г	250 т/г	100 т/г
Приймання	2000 т/добу	4000 т/добу	2500 т/добу
Відвантаження на авто	1500 т/добу	1500 т/добу	1200 т/добу
Відвантаження на ж/д	1560т/добу: 32 ваг/добу	2080т/добу: 32 ваг/добу	1200т/добу: 18 вагонів/добу
Фронт подачі вагонів	16 шт.	16 шт.	9 шт.

**станом на 1.11.2017*

До нашого приходу на цей елеватор він робив один оборот у рік. Перевалював 10 тис. тонн зернових. Ми вийшли на вал у 30 тис. тонн зернових. При цьому частину зерна, вирощеного в даному регіоні, доводилося везти на Глухівський елеватор, а це додаткові витрати на логістику і на сам елеватор. Зараз на Новгород-Сіверському елеваторі ми плануємо вийти на річний оборот у 100 тис. тонн».

Основне обладнання на елеваторі — вітчизняного виробництва компанії «ЛУБНИМАШ». Єдиний виняток — сушарка німецької компанії PETKUS.

Використовували обладнання українського виробництва.
Ми підтримуємо власного виробника.

По завершенню реконструкції Новгород-Сіверського елеватора загальні потужності з одноразового зберігання групи складають 104 тис. тонн, потужності з сушіння кукурудзи — понад 6 тис. тонн/добу. Потужності з відвантаження зросли до 4,5 тис. тонн/добу.



Дари природи

КОНКУРС

Погодьтеся, осінь - особлива пора! Це і збирання пізніх культур: соняшнику та кукурудзи, що влітку тішили око яскравими сонячними кошиками та смарагдовою зеленню цариці полів. Восени яскраві барви переймають собі ліс, діброва та трави з квітами.

Уперші місяці осені прогулянка лісом чи парком і збирання осінніх букетів, особливо в погожий день, — захопливе заняття. Повернувшись до теплої оселі з жовто-багряним оберемком, так і хочеться якось зберегти цю красу. Наприклад, зробити з різнокольорового листя різні композиції та аплікації. А якщо додати до листя дари ланів – насіння соняшнику чи кукурудзи, або взяти трохи пшениці з комори. Також можна додати до купи й чудернацьку гілку чи блискучого жолудя, то взагалі будуть витвори мистецтва, які не просто розвивають фантазію та уяву, а й свідчать про багатий внутрішній світ маленьких та дорослих росточків.

Аплікація дозволяє створювати образи як з готових форм, коли ти накладаєш їх одна на одну, а можна вирізати різні форми з природнього матеріалу. Палітра кольорів осені – це невеликий набір кольорового паперу! Палітра кольорів осені та дарів природи – вибух безлічі веселок та настроїв! Отож, стартуємо! Зробімо разом веселих звіряток чи казкових героїв, чи ваш варіант на тему «Осінь та дари природи». Наші матеріали — сухе осіннє листя, чи зібрані на полях групи соняшник, кукурудза, соя, пшениця! Те, що росте на полі в поєднанні з листям — яскравих, різноманітних форм та розмірів, з цікавими переливами кольорів — кращі матеріали, аби фантазія вибухнула. Осіннє листя — матеріал доступний, воно просто саме падає на голову і килимом стелиться під ноги. Качан кукурудзи, чи жменя насіння, чи сотня зернин пшениці в кожній оселі знайдуться. Не цінуймося! Збираємо та творимо!

ЗНАДОБЛЯТЬСЯ:

Різнобарвне осіннє листя
Насіння соняшнику, кукурудзи, сої, пшениці
Дари природи: жолуді, ягоди, шишки
Кольоровий картон або оксамитовый папір
Клей ПВА
Пензлик
Ножиці
Пінцет
Клейонка

ВАЖЛИВІ НЮАНСИ:

Збери і підготуй природні матеріали. Аплікації можна робити з різних природніх матеріалів. *Якщо мова про листя, то можна використовувати тільки-но зібране або засушене.*

Можемо порекомендувати два способи сушіння.

Перший, всім відомий, спосіб — вкладання листя між сторінками старої непотрібної книги. Кожен листочок краще прокласти з обох сторін паперовою серветкою.

Другий спосіб — експрес-сушіння листків за допомогою праски. Пам'ятайте: листя — не стерильне, тому краще прасувати на поверхні, яку потім не шкода викинути, наприклад, на великих аркушах паперу. Зверху на аркуш перед прасуванням теж потрібно покласти лист газетного паперу або паперову серветку.

- **Підготуй робочу зону.** Перед тим, як почати роботу, застелити стіл клейонкою, щоб не забруднити його клеєм. Приготуйте основу — лист картону, зібране листя, ножиці, клей, пінцет.
- **Продумай ідею заздалегідь.** Спочатку потрібно придумати майбутню картинку. Потім скомпонувати її на окремому аркуші. І тільки після цього почати приклеювати окремі частини-листочки до основи.
- **Обережно з клеєм.** Клей краще всього наносити крапельками по краях. Якщо ви будете наносити клей на всю поверхню листа, то при сушінні аплікації він покоробиться.
- **Фінал.** Готову картинку потрібно покласти під прес на один-два дні. Не забудьте зробити для неї рамку!

ВИДИ АПЛІКАЦІЙ

КОНКУРС

Під час виготовлення аплікацій з листя можна використовувати різноманітні техніки, надаючи виробу унікальності та неповторності. Ось декілька таких технік:

Накладна аплікація

Сухі листочки накладаємо один на одного, при цьому не використовуючи ножиці. Всі елементи, яких не вистачає у картинці, домальовуємо фломастером або маркером.



Модульна аплікація

Основний секрет — це підібрати схожі за формою і за кольором листочки і складати з них задуману картинку. Таким чином можна зробити красиву мозаїку з сухих листочків.



Силуетна аплікація

З листя вирізаємо потрібні силуети і складаємо в аплікацію.



Симетрична аплікація

Підбираємо однакові листки і робимо симетричну картинку.



Сподіваємося, приклади фотографій аплікацій із листя, які ми підготували спеціально для вас, неодмінно допоможуть створити цікаві образи, мальовничі пейзажі.







Умови проведення конкурсу

Організатором конкурсу є група «РОСТОК-ХОЛДИНГ». Конкурс проводиться в усіх кластерах групи.
У конкурсі беруть участь діти віком до 15 років згідно з наступними категоріями:

Прояви творчу фантазію
Зроби картину з листя чи дарів ланів своїми руками
Надішли фото на адресу pr@rostokholding.com
В листі вкажи прізвище, ім'я, вік та контактний телефон
Укажи приналежність до одного з кластерів групи «РОСТОК-ХОЛДИНГ» (Глухівський, Новгород-Сіверський, Ічнянський)

1 категорія — діти віком до 7 років включно;
2 категорія — діти віком від 8 до 11 років;
3 категорія — діти віком від 12 до 15 років.

Усі роботи будуть представлені на офіційній сторінці групи у **Facebook: https://www.facebook.com/RostokHolding/**

Переможців конкурсу визначатиме журі на основі результатів відкритого голосування та вибору журі. До складу журі увійдуть представники «РОСТОК-ХОЛДИНГ» на чолі з Виконавчим директором.

ЗАГАЛОМ БУДЕ ДЕВ'ЯТЬ ПЕРЕМОЖЦІВ, ПО ТРИ В КОЖНІЙ ВІКОВІЙ КАТЕГОРІЇ.

Винагорода! Картини за номерами від www.ideyka.com.ua

Ошибана. Ви знаєте, що це таке?

Картини з листя, створені в техніці ошибана (або ж осибана), можна сміливо віднести до творів мистецтва. Для створення таких картин використовуються не тільки листочки, але й інші природні матеріали, наприклад, пелюстки квітів, трава, деревна кора, тополиний пух і різне насіння.

Трішки історії

Особливого поширення цей вид декоративного мистецтва набув у Японії, де він з'явився близько 600 років



тому. В останні 30 років ошибана знайшла друге життя і стала поширюватися по всьому світу. До цього виду творчості звертаються багато умільців, які прагнуть вивчити нові техніки роботи з природними матеріалами, показати дітям, якої неймовірної краси можуть бути вироби з осінніх матеріалів.

Ошибана відноситься до флористики, адже це своєрідний спосіб створити з листочків і квітів прекрасні букети, однак ці букети будуть плоскими і кріпитимуться на паперову основу.

Підбір матеріалів та кольорів

Майстри-початківці часто роблять помилку, коли прагнуть використовувати тільки яскраві кольори, адже саме листочки непоказні, на перший погляд, можуть зіграти у вашій композиції найважливішу роль.



Можна використовувати потемнілі листочки ліщини або осики, вони сіро-коричневі, якщо у вашій композиції є скелі й камені, темні відображення, то саме такі елементи стануть кращим рішенням.Якщо прагнете яскравих фарб, то зверніть увагу на листочки верби, абрикоса і шовковиці, заготовлювати їх треба вже у вересні-жовтні, терпляче збираючи найбільш рівні і красиві. Червоний колір можна передати з допомогою калини та винограду. . Звертайте увагу не тільки на лицьову, але й на їхню зворотню сторону, так у гостролистого клена ці відтінки відрізняються від рожевого до темно-фіолетового. Сріблясta тополя дозволяє передати білий колір, сірий і жовтуватий.



Не бійтеся експериментувати, сушіть різні пелюсточки і листочки, навіть якщо спочатку їх колір вам може і не сподобатися, надалі він може іде-

ально вписатися в створювану композицію.

Картина з листя на тему осінь починає створюватися тоді, коли ви йдете за збором матеріалу в парк або сад. Коли у ваші руки потрапляє новий елемент, ви вже можете уявити собі, де ви зможете
його задіяти. До речі, ви повинні пам'ятати, що заготовлюються матеріали не тільки в осінні місяці, але й навесні, і влітку. Навесні можна збирати молоді пагони дерев, пелюстки квітів черемхи, фіалок, конвалій, калини, глоду. Літо багате на трави і квіточки, які також можуть похвалитися своїми оригінальними формами і відтінками. Навіть узимку можна збирати матеріали, адже всі вони тепер набувають темного, похмурого кольору.

Технологія

Усі матеріали перед виконанням таких осінніх виробів своїми руками необхідно підготувати: їх висушують під пресом, іноді попередньо обробляють спеціальним розчином. Якщо ви хочете стати справжнім майстром ошибани, то при висушуванні матеріалів треба намагатися зберегти їх природний колір.

Вироби із сухого листя краще виконувати на щільному картоні, на якому спочатку виконується ескіз простим олівцем. Потім необхідно підготувати елементи і почати творчий процес. Фіксувати елементи на картонній основі можна за до-



помогою клею ПВА.

Оскільки ошибана — це зовсім не проста аплікація, яку можна зробити в процесі заняття в дитячому



садку або на уроці в школі, то й часу на такі картини з сухого листя йде набагато більше: залежно від складності придуманої композиції від декількох днів до місяців.

Декорування картини

Ви можете створювати неповторний художній ефект завдяки натуральним рослинним формам і фактурам, і немає необхідності вдаватися до додаткового декорування або використання інших матеріалів.

Готову картину треба правильно оформити, підібрати паспарту і раму. Багет обов'язково треба підбирати до картини, інколи навіть забуваючи про те, щоб він гармоніював з інтер'єром. Багет повинен доповнювати її і не затемнювати.

Паспарту необхідно використовувати обов'язково, щоб захистити картину від ушкоджень, що може завдати скло. Повітряний проміжок дозволяє захистити від високої вологості, конденсату та інших несприятливих умов.

Композиції з використанням пресованої флористики обов'язково повинні бути під склом, інакше на них постійно осідатимуть бруд і пил, а фарби потьмяніють від впливу сонячного світла. Ідеальним рішенням стане антибліковe скло, яке розсіює відблиски світла, таким чином, зберігає природність зображення. Також антибліковe скло дозволяє якісно передати кольори.



На старт! Увага! Змагання!



Група компаній «РОСТОК-ХОЛДИНГ» вдруге провела змагання зернозбиральних комбайнів.

Коли: 8 листопада 2017 року
Де: територія Сумського кластеру групи, Глухівський район, село Сваркове
Мета: знайти оптимальні машини для збирання «цариці полів» у непростих умовах Сумщини.

Виконавчий директор групи «РОСТОК-ХОЛДИНГ» Дмитро Купавцев каже, що ідея обирати техніку за результатами змагань прижилася в групі. Тим більше, що змагання дозволяють побачити машини в реальній роботі та оцінити ті критичні точки, котрі важливі для групи. Наразі – це зернозбиральні комбайни, як мають зібрати кукурудзу у складних умовах, за підвищеної вологості. Купавцев каже, що вологість кукурудзи в кластері на Сумщині зазвичай становить майже 30%, тому збирати культуру з таким рівнем вологості надзвичайно складно. Комбайни будуть працювати добу. Крім параметра "швидкість машини", оцінюватиметься продуктивність машин.

Серед учасників змагань-2017 – сільськогосподарська техніка провідних світових виробників – John Deere, Claas та New Holland.

Моделі комбайнів, які взяли участь у змаганнях:

1. Claas Lexion 770
2. Claas Tucano 580
3. John Deere S680I
4. New Holland CR980

За традицією, техніку оцінювала спеціальна комісія групи, а також незалежні експерти Українського науково-дослідного інституту прогнозування та випробування техніки і технологій для сільськогосподарського виробництва ім. Л. Погорілого.

Про результати змагань та про те, на яких машинах зупинила свій вибір група «РОСТОК-ХОЛДИНГ» – в наступних випусках Rostok Life.



Ми ретельно підходимо до вибору кожної одиниці техніки. Кожна машина, кожен агрегат оцінюються за низкою параметрів. За традицією, техніку оцінює спеціальна комісія групи, а також незалежні експерти Українського науково-дослідного інституту прогнозування та випробування техніки і технологій для сільськогосподарського виробництва ім. Л. Погорілого. Як результат, увесь технічний парк групи представлений технікою, яка максимально задовольняє наші потреби.

Дмитро Купавцев,
Виконавчий директор групи «РОСТОК-ХОЛДИНГ»

Згадаймо: перші змагання група провела ще в 2013.

Ацьогоріч «РОСТОК-ХОЛДИНГ» інвестувала близько 100 млн гривень в оновлення власної матеріально-технічної бази та збільшила парк сільськогосподарських машин до початку весняно-польових робіт сезону. З початку року група придбала 30 одиниць техніки світових виробників: John Deere, Case, Horsch, Kuhn, Tecnoma. Зокрема, кластери групи отримали надсучасні трактори, самохідні оприскувачі, посівні комплекси та ґрунтообробну техніку (культиватори, глибокорозпушувачі, дискові борони, тощо).









Про те, які комбайни до вподоби спеціалістам «РОСТОК-ХОЛДИНГ» – далі буде...





КОНКУРС

Зроби добру справу

Нагодуй пташку!

Зима – серйозне випробування для озимини. Це знають усі. Зимова пора — непрості місяці для птахів. Знайти їжу тяжко. Сумна статистика: в середньому з 10 птахів тільки двом вдається пережити зимові будні та зустріти весну веселим співом. Решта гине від голоду та холоду.

Вплинути на природу і зробити плюсову температуру людина не в змозі, однак врятувати птахів від голодної смерті ми можемо. Це просто: розвісити годівнички, постійно поповнювати їх кормом. Пропонуємо нашій творчій групі «Росточок – умілі ручки» подбати про птахів – зробити годівнички, розвісити їх на деревах та протягом холодної пори наповнювати різноманітним кормом.

Годівниця

Годівницю для пташок
Майстрували ми завзято,
Об'єдналися в гурток
Я, дідусь і тато!

Завітайте до нас в гості,
Пташки невеличкі:
Снігурі, горобчики,
Синички-сестрички.
Кожен їжу тут знайде
До душі, за смаком,
Горобці – насіння, хліб,
А синички – сало!

Холод лютий на дворі,
А у пташок свято:
Їм зробили годівничку,
Можна зимувати!

Кулагіна Наталя

- *Зроби годівничку своїми руками*
- *Напиши свій вірш про осінь*
- *Надішли фото на адресу pr@rostokholding.com*
- *Обов'язково в листі вкажи прізвище, ім'я, вік та контактний телефон*
- *Вкажи приналежність до одного з кластерів групи «РОСТОК-ХОЛДИНГ»*

(Глуховський, Новгород-Сіверський, Ічнянський)

Умови проведення конкурсу

Організатором конкурсу є група «РОСТОК-ХОЛДИНГ».

Конкурс проводиться в усіх кластерах групи. У конкурсі беруть участь діти віком до 15 років

Всі роботи будуть представлені на офіційній сторінці групи у Facebook: https://www.facebook.com/RostokHolding/
Голосування буде відкритим (найбільша кількість вподобань під кожним малюнком), а також закритим (вибір Журі конкурсу).
Кращі роботи отримають набори фломастерів/олівців Crayola.
Най-най-найкраща та най-най-найгарніша годівничка отримає титул "Годівничка року" та крім основного призу отримає супер-приз-сюрприз!





До виготовлення «пташиних їдалень» можна підійти креативно. Проте пам'ятайте основні правила. Годівниця обов'язково повинна мати дах, інакше корм може бути засипаний снігом або залитий дощем і стати непридатним для використання.
Годівниця повинна мати достатньо великий розмір вхідного отвору. Він повинен бути настільки широким, щоб пташка могла спокійно проникнути всередину годівниці й безперешкодно залишити її.



Чим годувати птахів узимку?

РЕКОМЕНДАЦІЇ

Хліб у вигляді крихт буде доречним майже для всіх видів птахів. Важливо використовувати подрібнений черствий хліб. Свіжий на холоді замерзає і птахи не зможуть з ним нічого зробити. Не варто залишати хліб великими скибками — пернаті з ним не впораються.

Злакові: пшениця, ячмінь, просо, овес, рис — найулюбленіший корм більшості видів пташок. З круп найкраще підійдуть вівсяна та перлова.

Зерно кукурудзи, насіння кавуна, дині, гарбуза та кабачків. Іноді варто просто не викидати те, що нам не треба. Коли їсте кавуни та дині, зберіть і висушіть насіння. Взимку його будуть із задоволенням їсти синиці. Важливо, щоб насіння гарбуза було не смаженим, добре ледь-ледь розчавити його пляшкою чи качалкою.

Насіння соняшнику — найбільш універсальний корм для птахів, що зимують. Велика кількість рослинних жирів у насінні соняшнику робить його важливим джерелом енергії в умовах зимових холодів.

Сало, м'ясо, маргарин дуже люблять синиці, повзики і деякі інші види птахів. Але варто пам'ятати, що птахам можна пропонувати тільки несолоне сало або м'ясо. Шматочки сала нанизуються на мотузку, яка вішається на гілках дерев або чагарників таким чином, щоб вона не дісталася воронам і сорокам, а також кішкам та собакам.

Горобина, бузина, калина та глід приваблюють найкрасивіших зимових відвідувачів годівниць — дроздів і омелюхів. Охоче ласують ними і снігурі, але на відміну від попередніх видів, їдять не ягоди, а кісточки. Плоди потрібно заготовити і висушити заздалегідь, з осені.

Насіння клена та ясена (крилатки). Велика їх частина облітає з дерев восени і вони стають недоступними для птахів. Крилатки збирають восени і вивішують на годівниці. Їх люблять поїдати снігурі, омелюхи і деякі інші відвідувачі пташиних їдалень.

- **Шишки, жолуді, горіхи** служать основою зимового раціону дятлів і шишкарів. Сойки з осені роблять запаси жолудів, ховаючи їх у затишних місцях. Птахи радо поласують такими гостинцями.
- **Насіння бур'янів** — лободи, кропиви, кінського щавлю, лопуха – чудово підходить для підгодівлі снігурів та інших зерноїдних. Це найдешевший і дуже корисний корм. Рослини краще зберігати пучками в підвішеному вигляді, а взимку встромити у сніг поряд із годівничкою.
- **Смаколики.** Люблять птахи різноманітні сухо-фрукти та гриби. А ще більший сюрприз для птахів, якщо вони будуть червивими. У травні-червні можна наловити травневих, червневих хрущів, які масово літають у вечірні години, або інших комах. Сухі комахи взимку — це свято для багатьох пернатих. Підійдуть також зварене круто і натерте на тертці яйце, шматочки сирої яловичини, сир, порізане на скибочки яблуко, ягоди з компоту тощо. На час гніздового періоду непогано помістити в годівниці кальцієву підгодівлю, яку зазвичай дають домашнім птахам: шкаралупу курячих яєць або шматки штукатурки.

ЗАБОРОНЕНО

Не можна підгодовувати пернатих смаженою, гострою, жирною, кислою або зіпсованою їжею. Важливо розуміти, що птахи рідко гинуть саме через отруєння, але воно веде до ослаблення організму птаха та захворювання, що врешті-решт може привести і до смерті.

Чорний свіжий хліб викликає бродіння і заворот кишок, що призводить до подальшої смерті птахів.

Цитрусові (апельсини і лимони), а також шкірка бананів.

Солона їжа — сухарики, насіння, солоне сало – сприяє накопиченню солі в організмі птахів, викликає отруєння та подальшу загибель.

Пшоно також не рекомендується птахам. На відміну від проса, пшоно позбавлене оболонки, що призводить до окислення жирів на його поверхні, появи токсичних речовин, хвороботворних організмів.

Поле волошкове



Озима пшениця, зібрана господарствами групи «РОСТОК-ХОЛДИНГ», порадувала. Урожайність досягла історичного максимуму – 6,7 тонн з гектара.

Агрономи групи «РОСТОК-ХОЛДИНГ» – люди-новатори. Постійно експериментують на полі, постійно шукають новинки в технологіях, оцінюють різні гібриди, сорти, аби поля давали максимальні врожаї.

Цього сезону на полях ПП «Аграрні Інвестиції» вдалося з одного гектара отримати понад 10 тонн озимої пшениці. Про те, чи просто вирощувати хліб, нам вдалося поспілкуватися з головним агрономом господарства ПП «Аграрні інвестиції» Олександром Сімаком та регіональним агрономом Сумського кластеру Сергієм Кадуріним.

Пане Сергію, цього сезону пшениці загалом в Україні менше. Крім того, всі потерпають, яка буде якість. Якщо взяти Глухівський кластер групи «РОСТОК-ХОЛДИНГ», чим порадуєте?

Якщо дивитися на Україну, то країна велика, абсолютно різні температурні режими, різна кількість вологи випадала в період вегетації пшениці. Де отримали більший урожай, там буде трошки гірша якість. Де менший врожай, там буде краще якість. У природі все пов'язане, існує певний баланс. Пшениці вистачить на всіх і для всіх: страху, що будемо їсти фуражний хліб, бути не може.

Якщо дивитися на поля пшениці у групі, то маємо майже 8 тисяч гектарів. Озимої. Яру теж люблю, але вона більше для макаронних виробів.

Які сорти: іноземні чи українські?

У цьому році приблизно 80% було вітчизняної селекції. Плануємо, що в майбутньому будемо впроваджувати більше іноземні сорти. Ми давно спостерігаємо за пшеницями іноземної селекції, дійшли висновку, що можемо вирощувати в Україні. Вже немає страху, що закордонна пані не перезимує. Візьмемо, наприклад, німецький сорт Скаген, побачили, що частина посівів навесні дала сходи, а загалом отримали позитивний результат – більше 8 тонн з гектара зібрали.

Чи можна казати, що іноземні компанії незабаром будуть серйозними конкурентами сортам Миронівського інституту чи Одеського?



З сортами пшениці іноземної селекції я знайомий приблизно з 2003 року. Можу сказати, що вони були завжди на рівні. Єдиний нюанс – якість зерна. Урожайність завжди хороша, а ось якість не завжди була на рівні. Пшениця сортів іноземної селекції завжди в результаті була фуражним зерном. Проте всі іноземні компанії наполегливо працюють у напрямку підвищення якості та врожайності паралельно.

Який саме показник у іноземної пшениці поганий?

Не було клейковини. Білок був завжди, близько 14%. А ось клейковина страждала. Нині на всіх ділянках, засіяних іноземною селекцією, нижче 3-го класу немає. Є другий клас.

Наша селекція дає 2 клас, але трохи менша за врожайністю.

Однак усі чомусь розхвалюють іноземну селекцію. Особисто я бачу, що наші сорти, як їх не висівай, ніколи не програвали німцям, чехам, французам.

Хоча, зізнаюся, німців сприймаємо інакше.

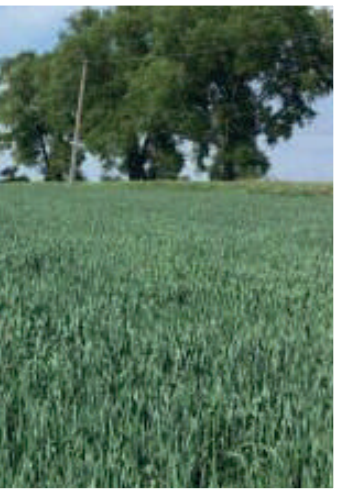
Розуміємо, що і більше захистити треба, і добрив більше дати. Чомусь пшениця української селекції не користується такою увагою виробників. У сусідньому господарстві іноземна селекція дала 104 центнери з га. А наш сорт «Волошкова» — 102 центнерів з гектара. Це наша вітчизняна пшениця. Вона у нас районована. Впевнений, що вона і надалі може розкривати свій потенціал. Хочеться, щоби було стабільно хоча б 110 центнерів з гектара.

Як ми вийшли на «Волошкову»? Історія проста. Ми щороку випробовуємо сорти пшениці, шукаємо, що буде підходити нашому регіону. Так вийшло, що ми взяли «Волошкову», посіяли. Відразу сіяли виробничі ділянки.

Потім побачили цю пшеницю в посівах вже на базі господарства «Шалигинське». Гідний результат. У перший рік ми отримали по 72 центнери з га. Було непогано. І так потроху ввели цей сорт у виробництво.

Який у неї потенціал?

Раніше більше 100 центнерів вона не показувала. Цього року ми побачили, що сорт має потенціал, причому хороший.



Головне, аби дотриматися технології. Це стосується іноземної селекції, це стосується наших сортів. Тоді ми отримаємо результат гідний, і наші сорти будуть на рівні з німецькими, чеськими, французькими.

Я вірю в те, що Україна має гідні сорти. Можливо, це буде спільна селекція. В Україні досить селекціонерів, які вірять у те, що ми повинні займати не останнє місце у світовому масштабі з виробництва та впровадження нових сортів озимої пшениці. У нас своя зона вирощування. Для кожної зони існують певні районовані сорти, і ми зараз працюємо і бачимо, що є потенціал для кожної окремої зони.

Всі мають право на життя. Хто буде працювати, той завжди досягне того, про що можна буде говорити вже на рівні Європи.

Пане Олександре, Ви повідомили Миронівському інституту, що сорт Волошкова показав такий результат? Може, премію видадуть?

Ми ж працюємо не на страх, а на совість. Нам премії — самі знаєте відповідь... ми знаємо, що ми хочемо, куди ми йдемо. Перш за все — економіка групи і країни.

Кажуть, що навіть дотримуючись технологій, біологічний потенціал жодного сорту розкрити не вдалося?

Якоюсь мірою погоджуюся. І не тому, що ми не дотримуємося технологій, а тому, що є низка нюансів, які фізично не можемо виконати. Наприклад, дати певну кількість міді, дати сірки, дати цинку. Чому ми маємо результати, які маємо.

Щороку проводимо лабораторні аналізи, здаємо ґрунт на аналіз, тому знаємо, що, чим, як потрібно внести на ту чи іншу ділянку поля. Тому маємо результати, як маємо?

Так, 100 центнерів дала «Волошкова». Ви задоволені. Яка Ваша особиста планка, яку врожайність хочете отримати?

Усе життя мріяв отримати 100 центнерів з гектара. Ми цього домоглися. Нова мета повинна бути завжди, ми для цього живемо. Тепер отримати хоча б 115 ц/га на полі. На окремих ділянках поля ми вже маємо. Тепер у нас є амбітні плани отримати 115 ц/га на всіх полях пшениці. Вірю, ми цього доб'ємося.

А ось виробники кукурудзи кажуть, що кожен наступний центнер отримати надзвичайно складно. У пшениці точно так?

Будь-яка культура має свої нюанси. Треба підходити до планів дещо філософськи, фізично забезпечити всі аспекти, технологічно все виконати. Насправді, це дійсно складно. Але саме таких вершин потрібно прагнути. Якщо не будемо прагнути і мріяти, то ми ніколи нічого не доб'ємося.



Шукаємо поетів



Кожен із нас хоча б раз у житті пробував римувати. І відчував себе поетом. Хтось був як поет Незнайка з відомої книги Носова. Хтось вважав свої рядки достойними найвищих оцінок та піднімав себе на гору до Тараса Шевченка.

«Чудова ідея для нового конкурсу» – промайнула думка в головах більшої частини редакції «Rostok Life».

Зважаючи, що за вікнами реальна осінь, пропонуємо римувати та писати. Так, ви правильно здогадалися – передовсім, на осінню тематику. А щоб напевне кожен із вас став переможцем, ми вирішили трохи допомогти. Чи ставили ви собі колись запитання, як скласти вірш? Думаєте, що для цього потрібен талант, що просто сісти та написати неможливо?

У нас для вас хороша новина! Не важливо, скільки вам років і як сильно ви любите літературу, чи на якому поетичному щаблі себе відчуваєте в цю мить.

Написання віршів – це навик, який можна і потрібно розвивати. Досягти майстерності чи ні – це ваш вибір.

Ви все ж зважилися? Тоді поїхали!

Магічна формула віршування

ЗНАТИ + ВІДЧУВАТИ + УЯВЛЯТИ = ТВОРИТИ

Знати

Що таке потрібно знати, аби писати краще? Перш за все, згадаємо, що ми знаємо про ритміку вірша. Під віршованим розміром розуміють правила чергування ненаголошених і наголошених складів у рядку. Віршовані розміри діляться на двоскладові (хорей та ямб) і трискладові (дактиль, амфібрахій та анапест). Саме ритм відрізняє вірші від прози. Ми не будемо детально розглядати цей пункт. В Інтернеті ви зможете знайти опис кожного віршованого розміру з прикладами.

Так, етап вивчення ритмів може здатися нудним і складним. Але головне — навчитися їх відчувати і розрізняти. Вам не доведеться годинами думати про те, який тип слів підходить до вибраного розміру. Як тільки ви відпрацюєте навик, усе піде набагато легше. А чи потрібно це взагалі, адже багато людей благополучно складають вірші і без знань теорії? Вирішувати вам. Пам'ятайте, що, освоївши ритміку, ви попрощаєтеся з нескладними віршами.

Ще одним секретом є знання і застосування різних художніх засобів. Метафора, метонімія, гіпербола, алегорія, порівняння – ось лише невеликий перелік образотворчих прийомів, що дозволяють зробити вірші менш плоскими.

Потужним імпульсом для вас стане щоденне читання віршів. Це дуже важливий етап! Без нього не сподівайтеся створити що-небудь оригінальне. Не виключено, що і Шевченко не зміг би стати геніальним поетом, якщо б не читав надзвичайно багато. Ви самі відчуєте, як після прочитання улюбленого поета почнете говорити віршами. Намагайтеся чергувати класику і творчість сучасних авторів. Знайомство з різними стилями і формами підвищить якість ваших віршів і зробить їх менш однорідними.

Відчувати

Природно, що пишуть завжди про те, що хвилює. Вірші, «написані інтелектом», без душі, не зможуть привернути нічиєї уваги. Навіть для вас вони не будуть становити ніякої цінності. Зробіть почуття головною домінантою вашої творчості. Думки, скеровані живим почуттям, стануть точнішими, слова – яскравішими. Запитуйте себе: «Що саме я відчуваю в даний момент?»

Уявляти

Розвиток уяви, образного та асоціативного мислення – необхідний навик, який дозволить вам створювати несподівані образи. У когось він розвинений добре. Але якщо ви відчуваєте, що тут ваше слабке місце, почніть його тренувати. Від цього великою мірою залежить рівень ваших віршів.

Поради

1. **Підвищуйте загальну грамотність.** Ваші вірші викличуть сміх, якщо в них будуть порушення в узгодженнях членів речення, неправильні вживання дієприслівникових і дієприкметникових зворотів та інші помилки. Виправити їх у віршах часто неможливо.

2. **Рими повинні бути точними.** Якщо спочатку вам складно їх вигадувати, зверніться до електронних словників рим.

3. **Розширюйте свій словниковий запас.** Усе просто: читайте-читайте-читайте! Книги – це не тільки джерело інтелектуальних знань, але й джерело слів для вашого лексичного запасу. Підвищення словникового запасу – шлях до свободи! Також корисно буде звертатися до словників синонімів.

4. **Пишіть якомога частіше.** Ваш рівень майстерності безпосередньо залежить від того, як часто ви практикуєтеся. Напишіть 100 віршів, і декілька з них, повірте, будуть приголомшливими. Пам'ятаєте слова Е. Хемінгуея: «Я пишу одну сторінку шедевра на дев'яносто одну сторінку лайна, а потім моя мета – викинути лайно в сміттєву корзину».

5. **Пишіть звернення.** Виникає питання: про що писати? А чи знаєте ви, що послання – це цілий жанр літературних творів. Усі великі поети-класики писали віршовані звернення. Вам завжди є що сказати вашим друзям, так чому б не зробити це у вигляді вірша? Їм буде приємно, повірте.

Як тільки ви почнете застосовувати ці рекомендації, ваша майстерність віршування різко підвищиться. Ви заощадите час і більше не будете входити в творчий ступор. Успіхів вам!

Починаємо.

Не знаєте, як складати вірші? Не знаєте, з чого почати? Найкраща порада, яку можемо дати, — візьміть ручку, аркуш паперу і спробуйте написати хоча б 4 рядки.
Це і буде ваш перший або десятий, або тисячний поетичний твір!

- *Прояви творчу фантазію*
- *Напиши свій вірш про осінь*
- *Надішли вірш на адресу pr@rostokholding.com*
- *Обов'язково в листі вкажи прізвище, ім'я, вік та контактний телефон*
- *Зорієнтуй, у якому кластері живуть справжні поети:*

Напиши приналежність до одного з кластерів групи «РОСТОК-ХОЛДИНГ»
(Глуховський, Новгород-Сіверський, Ічнянський)

Умови проведення конкурсу

Організатором конкурсу є група «РОСТОК-ХОЛДИНГ».
Конкурс проводиться в усіх кластерах групи. У конкурсі беруть участь діти віком до 15 років відповідно до таких категорій:

1 категорія – діти віком до 7 років включно;
2 категорія – діти віком від 8 до 11 років;
3 категорія – діти віком від 12 до 15 років.

Усі вірші будуть опубліковані на офіційній сторінці групи у Facebook: https://www.facebook.com/RostokHolding/
Голосування буде відкритим (найбільша кількість уподобань під кожним віршем), а також закритим (вибір Журі конкурсу).

Переможців конкурсу визначатиме журі на основі результатів відкритого голосування та вибору журі. До складу журі ввійдуть представники «РОСТОК-ХОЛДИНГ» на чолі з Виконавчим директором.

ЗАГАЛОМ БУДЕ ДЕВ'ЯТЬ ПЕРЕМОЖЦІВ, ПО ТРИ В КОЖНІЙ ВІКОВІЙ КАТЕГОРІЇ.

Винагорода

Для дітей 1-ї та 2-ї вікових категорій



«Улюблені вірші» — одна з найуспішніших книжок видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», книга, яка постійно оновлюється новими малюнками й доповнюється новими віршами — найкоштовнішими взірцями класичної



та сучасної української поезії, а також майстерними перекладами популярних віршів зарубіжної класики. Останнє видання довершують чудові сучасні українські дитячі пісеньки з нотами.

Для дітей 3-ї вікової категорії



«Антологія української поезії XX століття». Увійшли знакові поезії найпомітніших українських поетів XX століття — від Тичини до Жадана. Найкомпактніша й одна з найповніших за текстами українська поетична антологія.

АБИ НАДИХНУТИ ВАС ПИСАТИ, РИМУВАТИ ТА БРАТИ УЧАСТЬ У КОНКУРСІ – ПОЕТИЧНА ПАУЗА НА СТОРІНКАХ «ROSTOK LIFE»

Їжаки

Два веселі їжаки
Накололи на голки
Всі листки
І сказали:
– Ми – кущі,
Золоті у нас плащі
На дощі.
Два веселі їжаки
Накололи на голки
Всі грибки
І сказали:
– Ми – пеньки,
Наросли у нас грибки,
Як горбки.
Два веселі їжаки
Позгортались у клубки
Під голки
І сказали:
– Ми – грудки...
Ну, а може, – будяки...
Ну, а може, – їжаки
Все-таки?..

Тамара Коломієць

Жоржини

Уже і вересню кінець,
Настали дні холодні,
До нас, я чула, морозець
Прийде вночі сьогодні.
Впаде на луки, на гаї,
Побілить лист на вишні...
Погасить сонечка мої –
В саду жоржини пишні...
Та я морозцеві тому
Не дам жоржин стоптати:
На руки ніжно їх візьму
І понесу до хати!

Марія Познанська

Осінь

Скінчивши школу лісову,
Птахи на південь вирушають.
Малу Синицю залишають
Писати книгу снігову.

Анатолій Пастернак

Жабка

Журилась під осінь
Малесенька жабка:
Уже потемніла
У соняха шапка
І жовтими стали
Листочки у клена,
А я іще й досі Зелена-зелена!..

Л. Повх

Хитрий лис

Хитрий лис на верховині
носить фарби
у майстрині.
Лис, покіль зима
настане,
ліс фарбує у багряне.
На дива дивитись скорі
звірі збіглися у зворі:
– Лис фарбує ліс!
Дивіться!
Не торка ж ялиць
одних:
хитрий він,
тому й боїться
поколотися об них.

Володимир Лучук

Журавель

Зажурився журавель,
що минає літа день,
що надходить осінь...
- Я ж не взутий, босий!

Іван Сокульський

Вітер

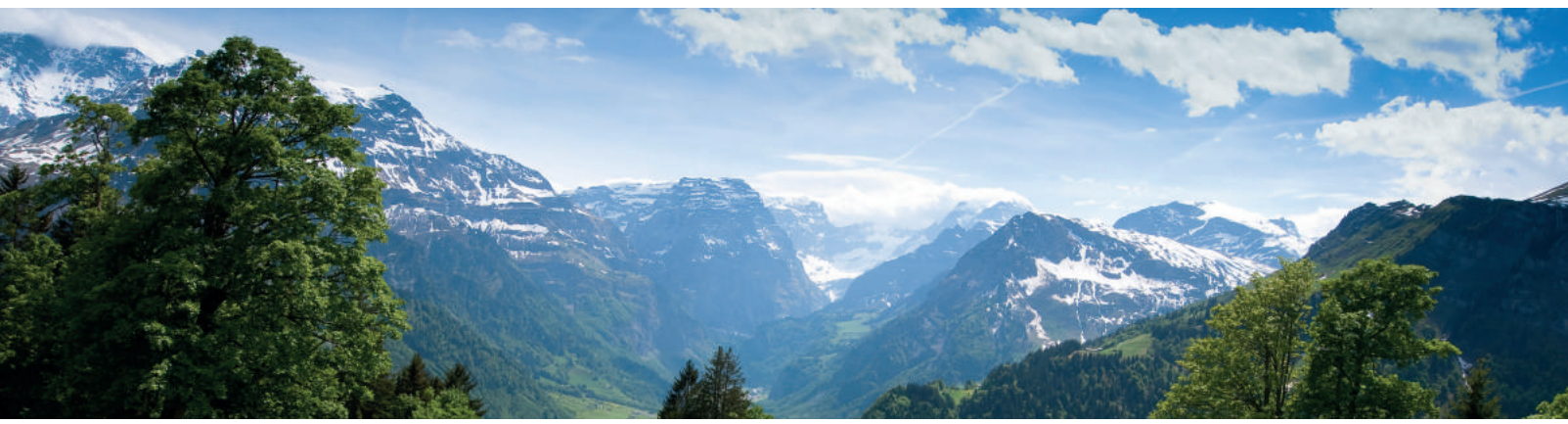
Якось вітер ніс листок,
І прикульгував щокрок,
І щокрок відпочивав,
І листок на землю клав.
Так сердешний занеміг,
Ніби ніс він збіжжя міх,
Важко дихав і сопів,
Аж упав, нарешті, в рів.
Я тоді листок підніс,
Але вітер, наче біс,
Хап його мені з руки
Та й у поле — навпрошки.
І високо понад лан
Зринув хитрий вітрюган,
Свиснув, крикнув з-під небес,-
І листок у хмарі щез.

Дмитро Павличко

За матеріалами: www.lifer.com.ua

Росток у Карпатах

«Пшеницю зібрали, глянули вгору на сонце — і відразу ж виникла думка про відпочинок. Група любителів екстриму в кількості 35 осіб зібралася швидко. Схрестивши пальці на обох руках (бо це була п'ятниця та ще й 13), у ніч проти Покрови вирушили в далеку дорогу».



Приблизно так голова профспілкового комітету ППО «РОСТОК-ХОЛДИНГ» Дарія Талалай фрагментарно згадує початок незабутньої подорожі на західну Україну.

Організаційні моменти

«Засідання профспілкового комітету ППО «Росток-Холдинг» провели оперативно. Ухвалили рішення про туристичну подорож до мальовничих Карпат», — каже пані Дарія. На початку 80-х років минулого століття на шкільних вечорах вона тоненьким дитячим голоском співала «Там, де гори й полонини, Де стрімкі потоки й ріки, Де смерічок, ген, розмай...». Кілька десятків років промайнули, як той стрімкий Прут зі схилів Говерли. І ось вони — Карпати — як на долоні. Своєю порцією позитиву і вражень пані Дарія та група ентузіастів-екстрималів ділиться з Rostok Life й усіма дорослими ростками та маленькими росточками.



День перший. Буковель

Прикарпаття зустріло нас справжнім бабиним літом. З висоти підйомника Буковель вигравав всіма барвами: вражав, пишався, спонукав завітати сюди взимку і злетіти птахом з його стрімких трамплінів.

«Спочатку було страшно, бо піднялися високо. Але краса від побаченого

прогнала той страх світ за очі», — ділиться враженнями Вікторія Погуляйло. «Краса неймовірна! Котеджне містечко, штучні озера — усе це в поєднанні зі смарагдовою зеленню смерек та ялиць, голубінню неба, золотом та багрянцем буків просто вражало», — захоплюється Марина Шемідько. «Так не буває!» — кричали ми. «Так буває», — відлуновав у відповідь Буковель. Далі за маршрутом — «Стежки Довбуша». Якщо в дитинстві ви захоплювалися казками, тоді вам — у Карпати. Тільки тут відчуваєш себе Червоною Шапочкою, Білосніжкою чи навіть карпатським Робін Гудом — Олексою Довбушем. Цей ліс — неповторний витвір природи! Чудернацьке переплетіння коріння, дерев та каменів, жваві струмочки, неприступні скелі. «Ніколи не бачила нічого подібного!», — каже Людмила Пітько.

Тут усе сприймається через призму століть: час зупиняється, простір закривається, дихання уповільнюється, серце наповнюється любов'ю і блаженством. Ти і ліс — одне єство, одна душа, один організм. Хотілось доторкнутися до кожного корінчика, обняти кожну смереку, поговорити пошепки з кожною скелею. А любителі майструвати вдома альпійські гірки ледь не плакали: як дотягти додому цілу купу таких гарнесеньких камінчиків?! Ми були схожі на мавпочок з відомого мультика. З камінчика — на камінчик, у печери — наввипередки, через струмочки — хто перестрибне. Ми сміялися, дерлися на скелі, ховалися за камінням… Це було чудово! Тільки прірва на краю оглядового майданчика нас трохи отверезила. Ми дивилися на гірський хребет і не могли осягнути, яке випробування чекає попереду. Говерла здавалася далекою і недосяжною.

День другий. Говерла

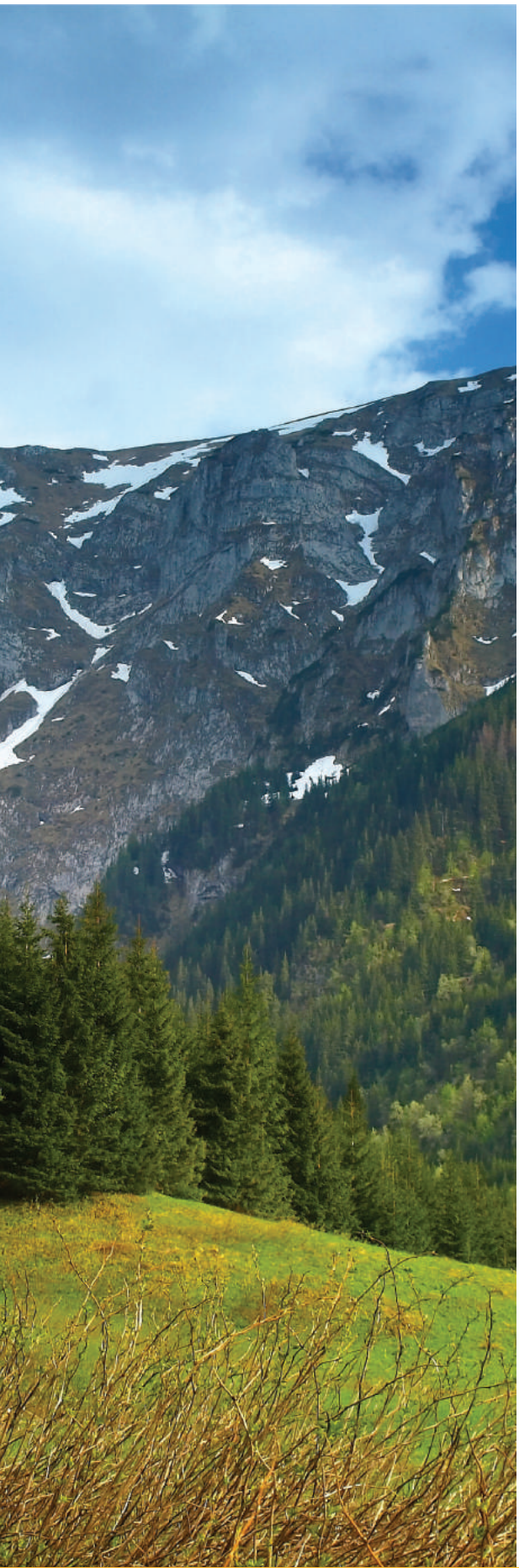
На турбазу «Зарослак» ми приїхали першими. Гори просиналися разом з нами. Наш провідник — емоційний та говіркий вуйко Василь — коротко



окреслив маршрут і наголосив на заходах безпеки. Стежина на схемі була бузкового кольору — найкоротша і найкрутіша. Ми взяли в пункті прокату лижні палки для кращої опори. З Богом! Першу годину ми долали смерековий ліс. Такі ліси, ніби віночком, оточують всі шість карпатських вершин-двотисячників. На першому привалі стало зрозуміло, що далі підуть не всі. Давалися взнаки вік та вага. Ті, хто залишився, бажали нам терпіння і витримки. Ми рушили далі. Крок за кроком долали схили, викладені плоскими брилами. Подекуди між камінням – чорницеві та брусничеві зарості. Йти ставало дедалі важче.

«Цей підйом на вершину був важким і захопливим водночас», – каже Марина Шемідько.«Буря емоцій! Надзвичайні відчуття підйому!» — згадує Юрій Ворчак.

І ось підійшли до стрімкої скелі. Як до-



бре, Говерло, що ти сховалася від нас у тумані! Якби ми відразу бачили тебе всю, хто б туди дерся?! Чим вище піднімалися, тим густішим і холоднішим ставав туман. Гра в хованки тривала. Ми вже не бачили тих, хто йшов попереду, лиш чули їх голоси. Ноги почали тремтіти, в голові тенькало, серце вистрибувало з грудей. Ми не йшли, а дерлися, як гірські кози.

Наш говіркий вуйко вкотре повторював, що йти залишилось хвилин 20. Хитрував. Доки ми йшли, минуло вже щонайменше тричі по 20 хвилин. І що? На якусь мить виглянуло сонечко, розвіявся туман — і ми отетеріли. Вирішили, що вже прийшли. Це була гора Мала Говерла висотою 1762 метри, або як її ще лагідно називають, Говерляна.

«Дуже вразили краєвиди. Найкращі, які я бачила в своєму житті!» — захоплюється Вікторія Погуляйло.

«Краса неймовірна!» – підхоплює Олександра Нікітенко.

«Так не буває!» — кричали ми горам. «Бува… ЄЄЄЄЄ!.. — відлунювали гірські хребти.

Останні 500 метрів до вершини видалися важчими, ніж ті три кілометри, які ми вже пройшли. Повітря розріджене, дихати все важче. Зупиняємося відпочити через кожні 10 метрів. Спини і чуби давно мокрі. Туман усе густішає. На Говерлі хазяйнує вітер. Зустрічає всіх своїм колючим подихом, перевіряє на міцність. Грається. Можеш не перевіряти. Ми вже майже дійшли. Ми схопили тебе за сиву бороду. Ми подолали тебе!

— Так не буває – стогнав на Говерлі вітер.

— Ми і самі не вірили, але так буває.

Першим із нашої групи на вершину зійшов Віктор Шульга. І побачив чоловіка в довгому чорному плащі з накинутим на голову капюшоном.

— Ти не Бог?

— Ні, відповів йому торгівець кавою.

— Тоді дай кави!

Слідом на гору піднялися Олександр Тищенко, Ярослав Семененко, Анатолій Костюченко. Далі — решта. Щасливі! Ми не Говерлу підкорили, ми здобули перемогу над собою, здолали свої страхи, свою невпевненість. Ми стали іншими. Тепер ми — говерляни — особливе плем'я тих, хто здійснив свою мрію.

Здолати висоту Говерли — ніби дитину народити. Стільки було потрачено



сил, такі вирували емоції! Особисто для мене Говерла стала четвертою висотою! Ми були схожі на мавпочок з відомого мультика. З камінчика – на камінчик, у печери — наввипередки, через струмочки – хто перестрибне. Ми сміялися, дерлися на скелі, ховалися за камінням... Це було чудово! Тільки прірва на краю оглядового майданчика нас трохи отверезила. Ми дивилися на гірський хребет і не могли осягнути, яке випробування чекає попереду. Говерла здавалася далекою і недосяжною.

День третій. Закарпаття

Здавалося, нас уже нічим не здивувати. Вранці ми ледве переставляли ноги. Знову з нами гралися туман і Тиса, вздовж якої ми весь час їхали. У Рахові перетнули географічний центр Європи, поснідали солянкою в місцевому музеї-колибі та вздовж гір поїхали далі. Навколишні села нічим не відрізнялися від сіл Прикарпаття, поки ми не приїхали в село Нижня Апша.

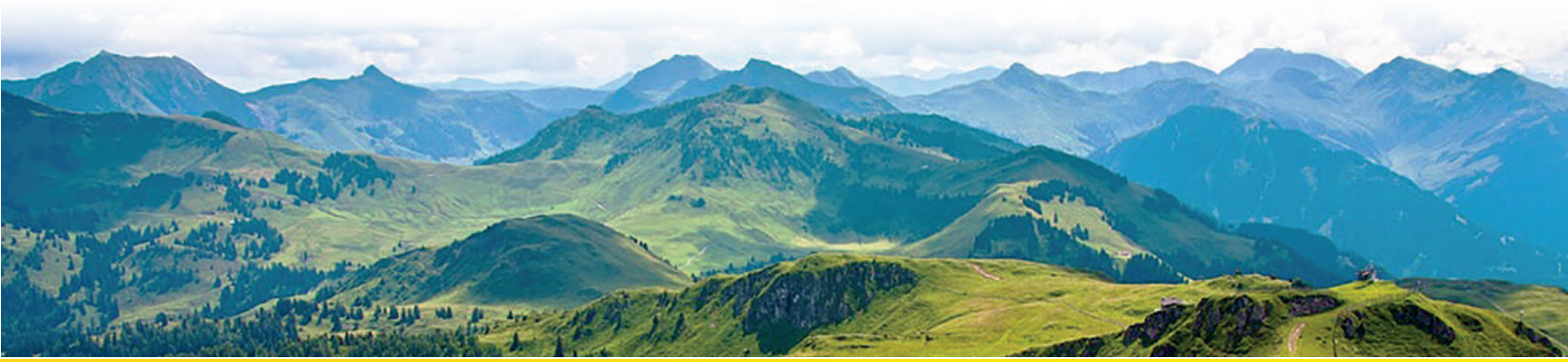
«Я не сплю? Мені це не сниться?» — смикали одне одного. Ні, це не сон. Найбагатше село України виблискувало на сонці всіма барвами веселки.

... Потім були термальні басейни під відкритим небом у Берегово, дегустація найкращих вин заводу «Чизай».

Замість фіналу

Далі була довга дорога додому. Ми, переповнені враженнями, врешті-решт знову вдома. Ясна річ, що вдома – найкраще. Але і фотографії, і сувеніри, і чудернацькі камінчики ще будуть довго нагадувати про чудові Карпати.

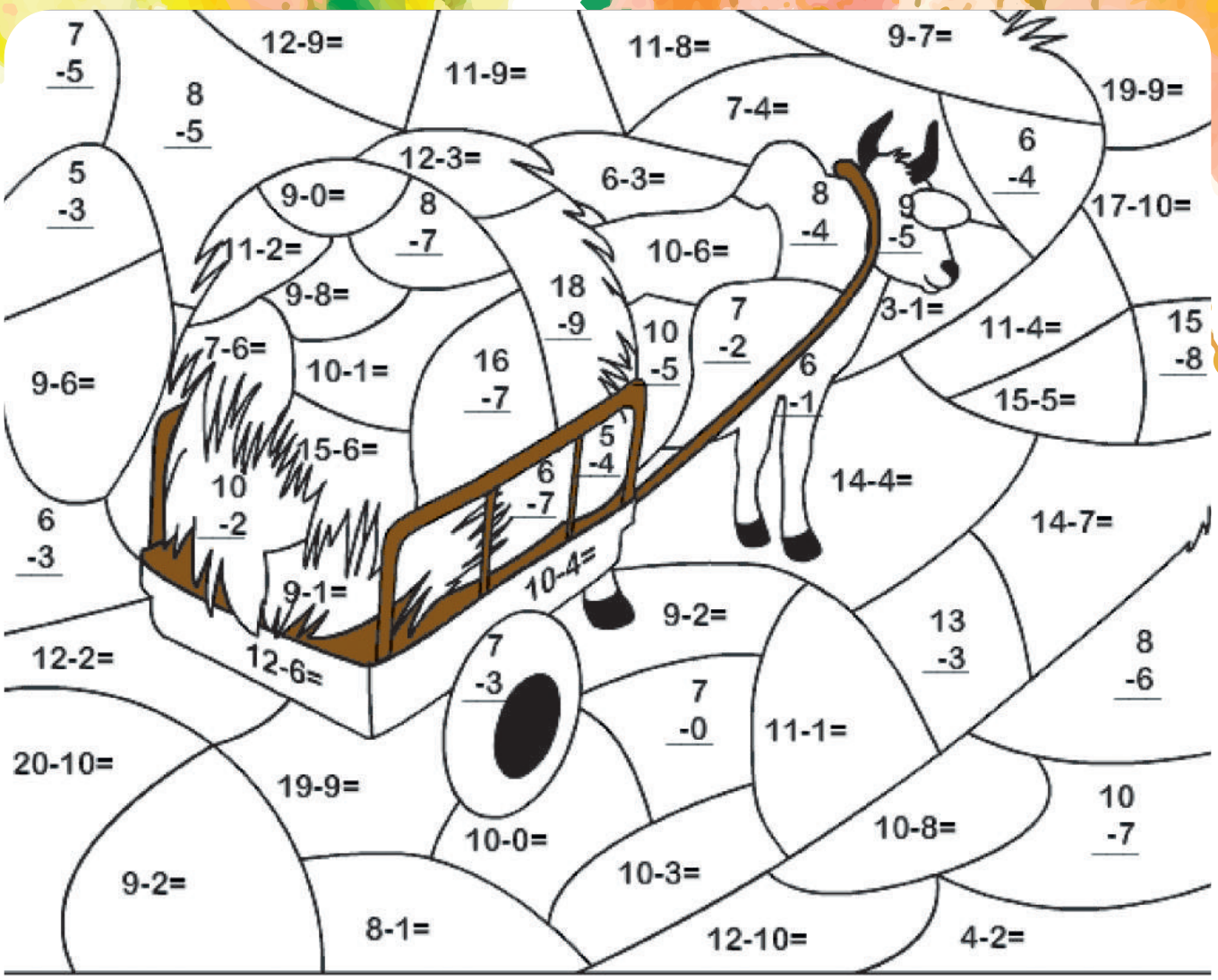
І гори знову манять, час від часу постають у сні засніжені вершини гостинного Буковеля. То, можливо, на зимові канікули «РОСТОК» майне у Карпати?



Розмальовка

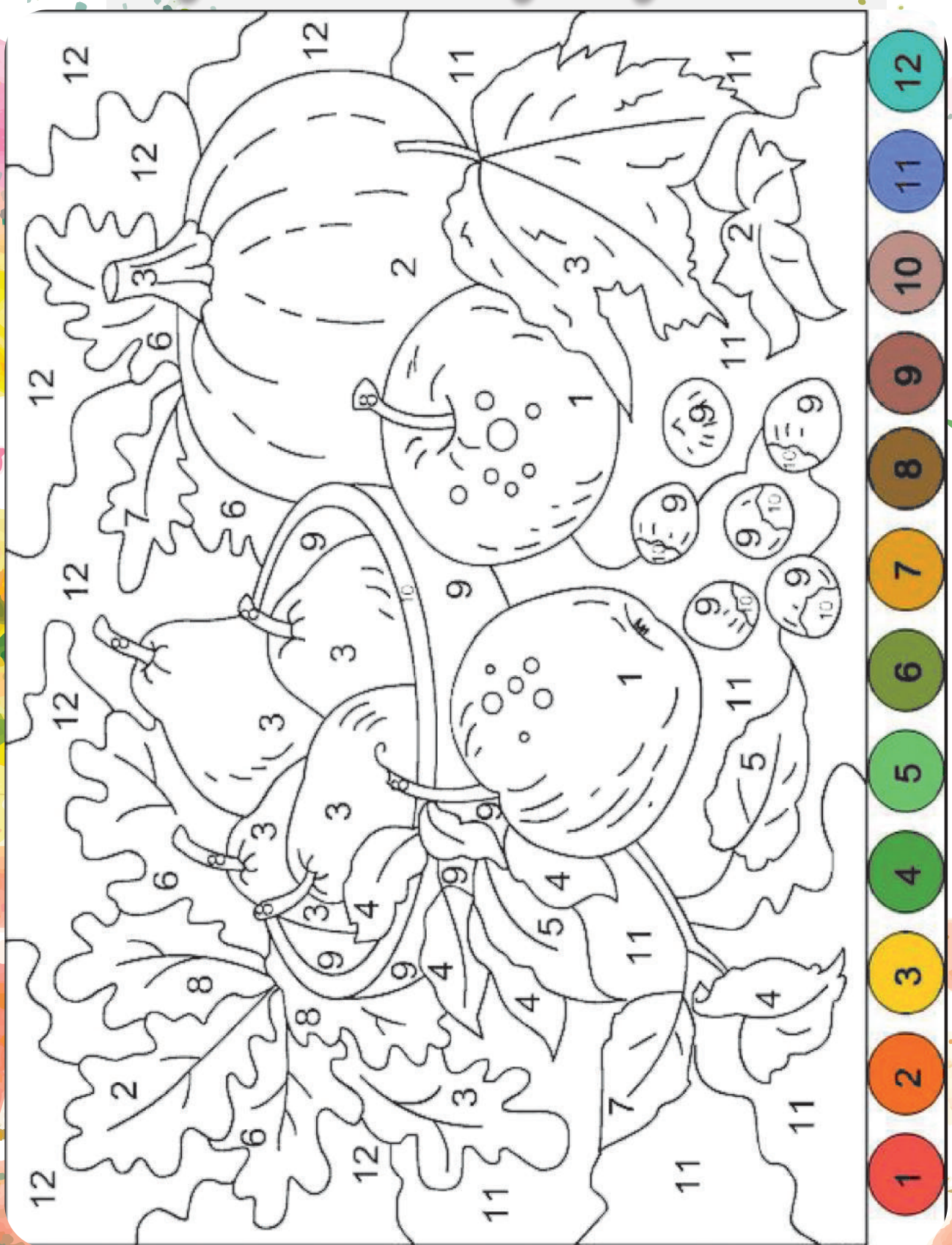


для дітлахів



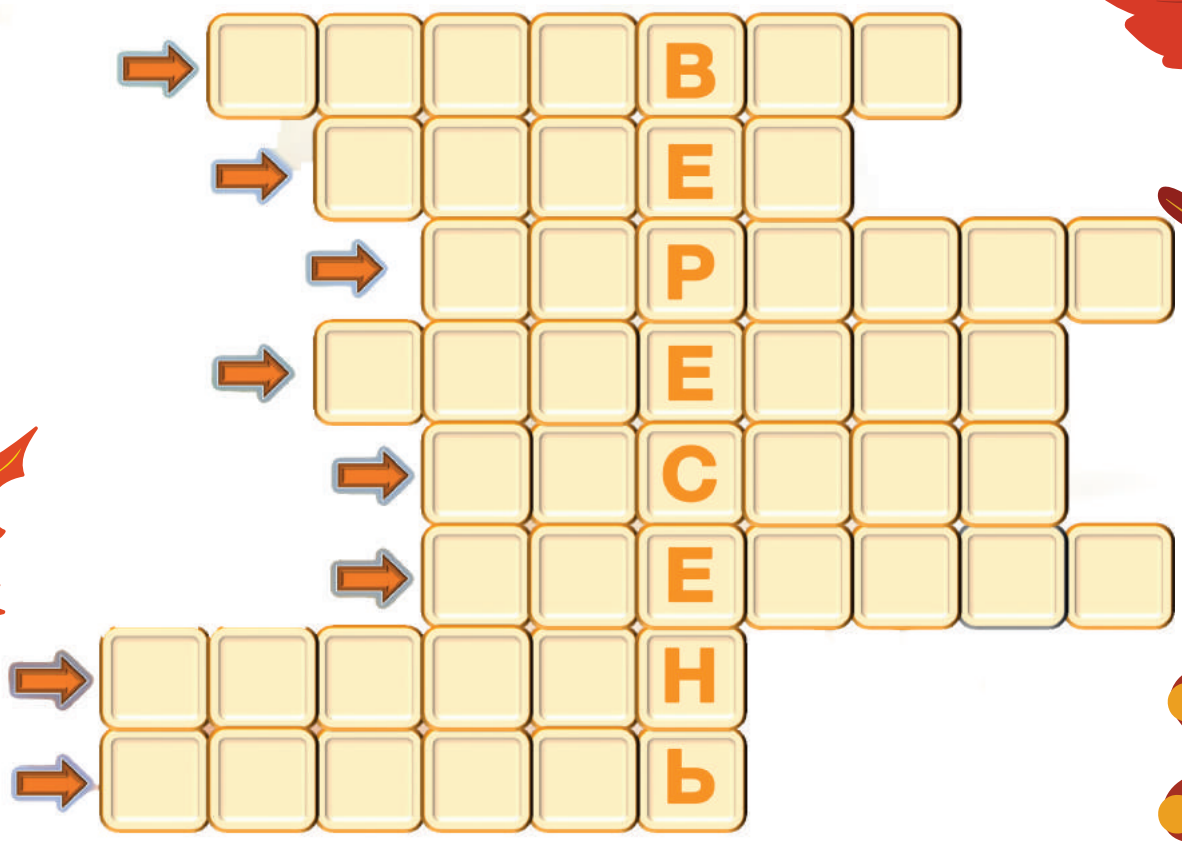
green	2,3	yellow	7,10
pink	8	blue	1,9
gray	4,5	brown	6

Розмальовка для дітлахів



Кросворди для кмітливих

"осінні місяці"

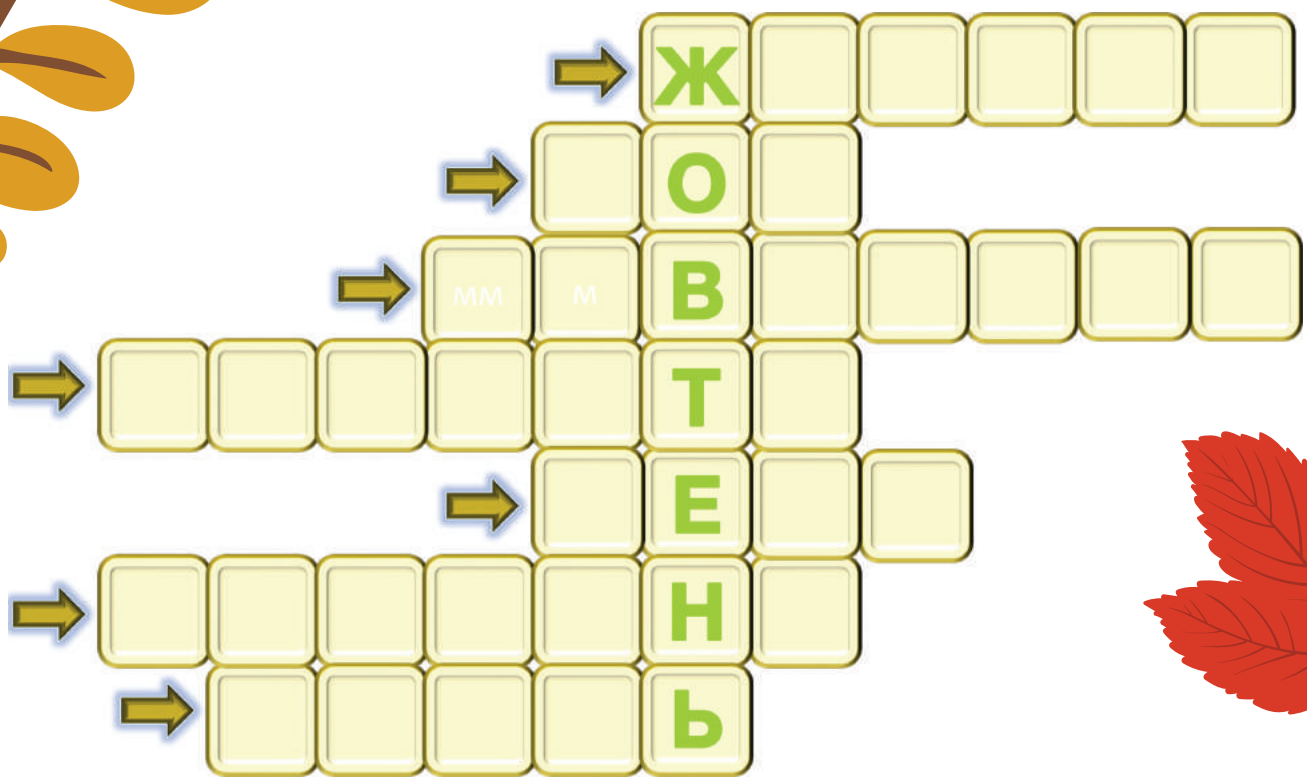


1. Дивний ключ у небі лине, не залізний, а пташиний. Цим ключем в осінній млі відлітають ...
2. Крил не має, скрізь літає, та ще й куряву здіймає
3. На городі восени лежать жовті кабани, прив'язані за хвости, щоб не здумали втекти
4. Над лісами, над рікою семикольоровий міст дугою
5. Жовте листячко летить, під ногами шелестить. Сонце вже не припікає. Коли, діти, це буває?
6. Поховались за пеньки довгоногі хлопчаки у картузиках руденьких. Називають їх ...
7. На дереві гойдається, жупан колючий має, на літо одягає, а восени скидає
8. Прийшов до нас гість – бубликів не їсть, а у пічці без упину за поліном їсть поліно

1. Жураві 2. Вітер 3. Гарбуз 4. Веселка 5. Восени 6. Опеньки 7. Каштан 8. Вогонь

Кросворди

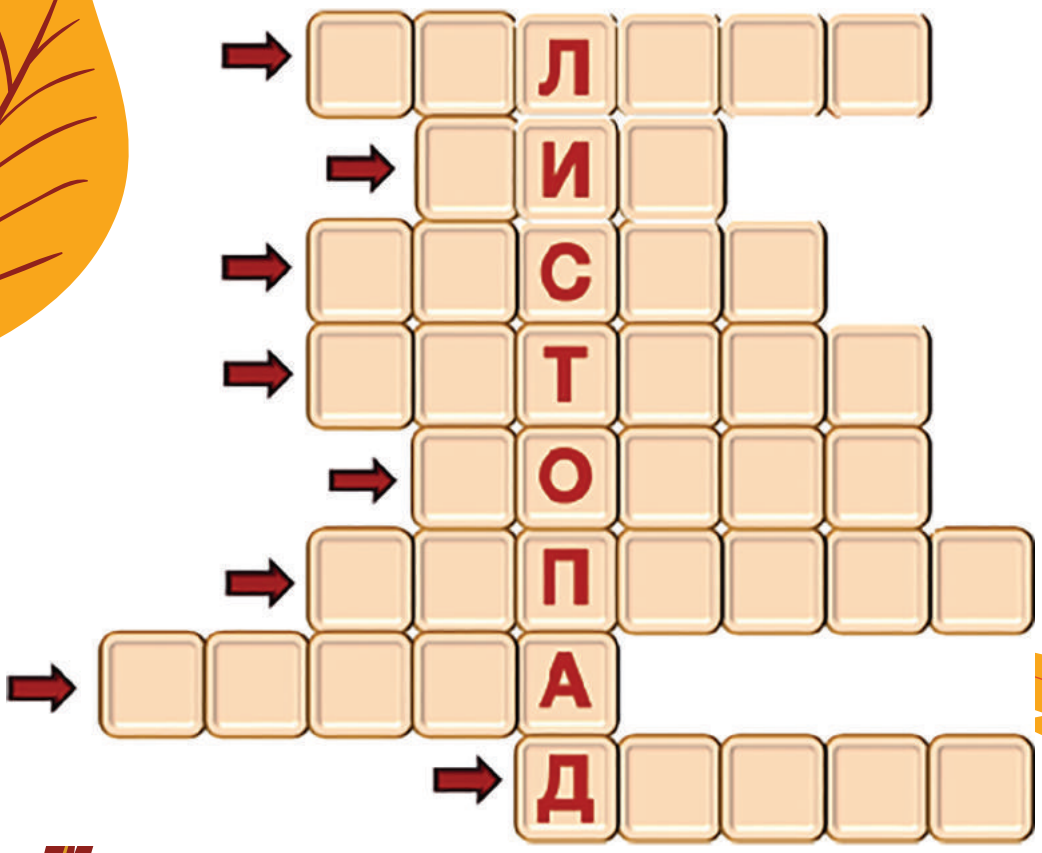
“осінні місяці”



1. Невеличкий я, гладенький впав із гілки на горбок. А пройде дощик тепленький — тут шумітиме дубок
2. Шарудить вода струмками, хтось невидимий в імлі небо сірими нитками пришиває до землі
3. Сито не сито, руками не вито, пряжа не пряжа, хто знає, той скаже
4. Сто хустин собі напнула, кожушок вдягнуть забула
5. Голубе вітрило увесь світ накрило
6. Кину її в грядочку, нехай моя загадочка лежить до весни
7. На дереві гойдається, жупан колючий має, на літо одягає, а восени скидає
8. Прийшла дівчина до хати, узялась хазяйнувати: вправно скриню відімкнула, в жовту свитку ліс вдягнула

1. Жолудь 2. Дощ 3. Павутина 4. Капуста 5. Небо 6. Зимівля 7. Осінь

для кмітливих



1. Я кущ зелений, люблю рости біля криниці. І хоч не дівка я, але стою в червоному намисті
2. Вилітає з труби джин, сивий, бородатий, мчить у небо хутко він, спробуй наздогнати
3. Восени панянки зняли одяганки. А одна лиш пані ще у сарафані
4. Що у тиші завмирає, а на вітрі оживає? Як махає він руками, йдуть до нього з клумаками
5. Росло, виросло, із кожуха вилізло, по руках покотилося, на зубах опинилося
6. Стережуть колючки їй цвіт весняний, запашний, а осінньої години – Червонясті намистини
7. Летить орлиця по синьому небу, крила розпустила, сонечко закрила
8. Відгадайте, діти, хто має носик-долото, ним комах з кори виймає, про здоров'я лісу дбає

1. Калина 2. Дим 3. Сосна 4. Вітряк 5. Горіх 6. Шипшина 7. Хмара 8. Дятел

Для нотаток

Для нотаток

НАШІ КОНТАКТИ

Адреса головного офісу групи «Росток-Холдинг»

Україна 01133, м. Київ,
бульвар Лесі Українки, 30-В

Сайт і пошта:
secretar@rostokholding.com
www.rostokholding.com

Телефони:
тел.: +38 (044) 581-51-01
факс: +38 (044) 581-59-89
тел.: +38 (044) 364-23-21
факс: +38 (044) 364-23-22



АДРЕСИ ЕЛЕВАТОРІВ

Елеваторний комплекс у м. Глухів
на базі
ТОВ «ШАЛИГИНСЬКЕ»

Україна, 41470,
Сумська обл., м. Глухів,
вул. Рильський шлях, 1а
Тел.: +38 (067) 505-39-01

Елеваторний комплекс у м. Ічня
на базі
ТОВ «КОМБІКОРМНИК»
Україна, 16700,
Чернігівська обл., Ічнянський р-н., м. Ічня,
вул. Залізнична, 36
Тел.: +38 (098) 699-69-99

ТОВ «Новгород-Сіверський елеватор»

Україна, 16000,
Чернігівська обл., м. Новгород-Сіверський,
вул. Вокзальна, 15
Тел.: +38 (098) 406-56-37

ROSTOK HOLDING
АГРОПРОМИСЛОВИЙ ХОЛДИНГ

ПІДПИСКА

Як що Ви хочете постійно отримувати видання РОСТОК Life, просимо надіслати Ваші дані (ПІБ, телефон, e-mail) на адресу pr@rostokholding.com

Засновник: ТОВ «РОСТОК-ХОЛДИНГ», 01133
м. Київ, бульвар Лесі Українки, 30-В
Тел.: +38 (044) 581-51-01
Факс: +38 (044) 581-59-89
E-mail: secretar@rostokholding.com